PAS GRAVE

liste des EXPOSANTS pour “RENCONTRE” CROUS 2009

Dominique ALIADIERE, gravures.

Geira OUESTAD WOITIER , gravures, livres objets, éditions.

Hélène BELIN, peintures, gravures.

Corie BIZOUARD, gravures, livres d’artistes.

Devorah BOXER, gravures.

Adeline BRETON, sculptures.

Catherine GILLET, gravures, dessins, livres d’artistes.

Elsa MARC, vidéo, monotype, installations.

Dominique MOINDRAUT, gravures.

Denise PELETIER, gravures.

Muriel RIGAL, gravures, dessins.

Zanoa RAJAONA, gravures, livres d’artistes.

Dominique ALIADIERE. *Artiste Graveur.*

Diplômé de l'Ecole Supérieure des Arts Appliqués à l'Industrie et élève titulaire de l'Ecole Supérieure des Beaux Arts de Paris en peinture et gravure jusqu'en 1968.
Conjointement à l'enseignement, il présente son travail de graveur depuis 1975 dans de multiples expositions en France et à l'étranger.
Sociétaire du Salon d'Automne section gravure, du trait, de la J.G.C.gravure Contemporaine et président du groupe Graver Maintenant, il participe activement à de multiples échanges internationaux : Corée (Séoul), Chine, Russie (st Petersburg), Pologne, Angleterre, U.S.A ; Québec avec le conseil Québécois de l'Estampe, Italie (Venise).
En France son travail est régulièrement exposé à Réalités Nouvelles, Salon d'Automne, Trace, Le Trait, Triennale de Chamalières, Biennale d'Hermond, Euro estampe (Lorient), Graver Maintenant, Salon Pages, J.G.C Gravure Contemporaine.
Achat par le Musée de Soissons.

Geira AUESTAD WOITIER. *Peintre-graveur-Poète.*

Geira Auesstad-Woitier, peintre-graveur-poète est originaire d'Etne au sud Ouest de la Norvège, région de fjords. Elle s'inspire de la littérature, de la poésie, de la nature mais aussi de la musique et de ses rythmes qui donnent naissance à sa propre écriture. Elle pratique surtout la gravure sur bois, la linogravure mais aussi d'autres techniques graphiques et picturales, les installations et les livres d'artistes. En plus de ses expositions personnelles à Paris et sa région, elle participe régulièrement à différents salons français et internationaux. Plusieurs fois primée pour ses œuvres, son travail figure dans des collections privées et publiques. Elle est membre de la Société des artistes français, Xylon France, Graver Maintenant, Arts tout de suite, Les arts verts de Paris etc.…

Hélène BELIN. *Peintre-graveur.*

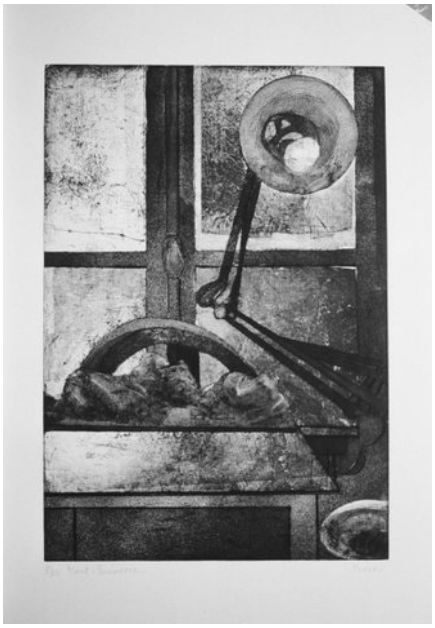
H Belin poursuit simultanément une démarche de peinture et de gravure à Paris ou elle vit.
Pendant 10 ans, elle a perfectionné la technique de l'aquatinte à l'atelier LACOURIIERE& FRELAUT à Montmartre. Elle a partagé certaines expositions avec cette maison d'éditions dont : La saga 1996, (Soufre Safran Fumée, livre gravé d'après R Munier), Art Paris 2002, Dacca (Bengladesh 2004), Pages 2005, Hommage à l'Atelier Lacourière & Frélaut (Galerie Michèle Broutta) Paris 2007
Sociétaire du Trait, Prix Corot 2001, membre de Graver Maintenant, elle expose régulièrement au Salon de l'Estampe Contemporaine de Rueil-Malmaison et elle a participé à diverses manifestations collectives de gravures dont les plus récentes sont :
Euro Estampe (Lorient), Intaglio (Reims) Tension (Le Trait), Art et Matière (Maisse), Graveurs français (Sendaï), Salon d'Automne etc.…

Corie BIZOUARD. *Artiste-graveur.*
Le vieux bourg
Chérier 42430
Tél : 04.77.63.19.94
Port : 06.68.08.79.94
corie@wanadoo.fr

Diplômée de l'ENSAD en 1994.
Expositions personnelles
Galerie Mireille Batut d'haussa - oct. 2005
Impromptu - Roanne 2004, Métamorphose de l'âme - mai 2003
Paris Beausoleil - 1996
Artistes en villégiature – Centre d'art Albert Chanot Clamart
La plaisanterie - Villa d'Alésia 12 au 31 janv. 95
Expositions Collectives
« Premiers pas »Mably 2009
Galerie Pikinasso – Roanne décembre 2008
Galerie Pupille – Reutlingen (Allemagne) Oct.-nov. 200
Espace Pierre Cardin – exposition de la section de gravure
De l'académie des Beaux-arts de l'institut de France 2008 –
Salon de la jeune gravure mars 2008 – Paris
Librairie Nicaise janvier 2008
Sélection de la fondation de France – Gravyx mai 2007

Devorah BOXER. *Artiste-graveur*

Née à Troy, N.Y. (USA) en 1935. Elle a étudié aux Universités Brown (BA) et Yale (MFA) avant de venir à Paris où elle vit et travaille depuis 1959.
Après un premier contact avec la gravure auprès de Gabor Peterdi à Yale, elle passe quelques années dans l'atelier Lacourière-Frélaut et son voisin, le maître imprimeur Jean Pennequin, l'aide à perfectionner sa technique.
Depuis 1980 elle expose ses gravures sur métal et sur bois à Paris, en France et à l'étranger. Elle participe à de nombreuses expositions de groupe et a présenté ses œuvres dans des expositions personnelles à Paris, Zürich, Jérusalem, Luxembourg Schwetzingen, Maubeuge, et Gravelines
Membre du groupe Peintres-Graveurs Français, Xylon France
Vice-présidente de l'association Le Trait et La Taille et le Crayon
Prix Kiyoshi Hasegawa, FONDATION TAYLOR, Paris (2003)
Prix Paul-Louis Weiller de Gravure, Institut de France, Paris, (2006)
Bibliographie partielle :
Reproduction des œuvres dans Le Bois Gravé, GRAPHEION (Rep.Czech), Jérusalem Post Magazine (Israël), Print Quarterly (Angleterre)
L'ESTAMPE, objet rare J. de Sousa Noronha, Éd. Alternatives, Paris,
Le débarras de Devorah, Maxime Préaud in catalogue Gravures, Objets Divers, Chartres ; Œuvre gravé 1956-2005, Catalogue raisonné, Roland Plumart , Editions Malbodium Museum, Maubeuge, préface de Catherine Krahmer ; Devorah Boxer, le bonheur de graver,



Adeline BRETON. *Sculpteur.*

7, avenue de l'Union-92600 Asnières-sur-Seine.
Tél : 01 47 91 30 64 – 06 11 53 28 72 ;
adelinebreton@free.fr
Née le 14 mai 1966 à Paris.
Diplômée de l'ENSBA de Paris et licenciée d'Arts plastiques,
Elle participe à de nombreuses manifestations et expositions personnelles et scénographies diverses.

« Ma démarche artistique s'articule autour de l'Etre humain et sa fragilité, dans un rapprochement avec la Nature. Questionnement et réflexion sur la Vie sont les axes majeurs de mon travail. Les matériaux employés : carton, pigments me permettent d'interroger les formes, de faire dialoguer le sens et la matière, de construire dans l'espace un jeu de volumes qui se tendent, se courbent, se déchirent et s'envolent dans une dialectique de légèreté-profondeur, matière-spiritualité.»

Catherine GILLET. *Artiste-Graveur.*

5, rue de la Liberté, 78280 Guyancourt. Tél : 01 30 44 29 32. Courriel : catherinegillet@wanadoo.fr. Site : www.catherine-gillet.com.

« Graver, se perdre pour se trouver : se donner au cuivre, à ses reflets, à cette surface dure et tendre à la fois que la lame affûtée du burin incisé amoureusement, véritable prolongement de la main et de la pensée qui doit se dissoudre, là. Voyage en aveugle ; avancer, avancer, impossible de rebrousser chemin, des mois parfois sans savoir si je fais bonne route, car bien souvent je ne réalise aucune épreuve tant que la suite de gravures en cours n'est pas terminée, tant que je n'ai pas épuisé ce que je devais donner, et que j'ignorais. C'est ce que la gravure au burin m'apporte de précieux : la conjugaison de la lenteur et de l'urgence mariage improbable qui, comme un révélateur, amène à un dépassement de soi ». Catherine Gillet est lauréate du Prix Lacourière, Prix Jeune gravure du Salon d'Automne, Prix Atelier Moret-Aciérage Manonviller. Quelques expositions récentes en France : Tryptique de l'Estampe contemporaine (Rueil-Malmaison) La gravure dans tous ses états (Théâtre de Cergy) Graveurs à L'Espace Cardin (Paris), Salon d'Automne, Galerie Nabokov (Paris).

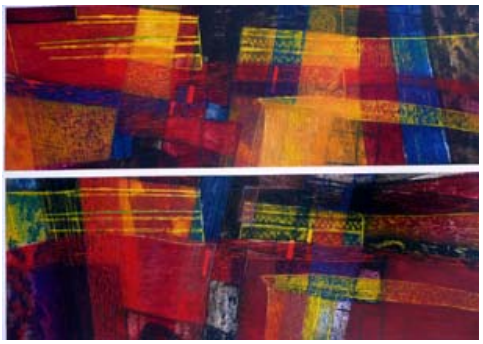
Elsa MARC.

Monotypes, films d'animation, Scénographies.

Née à Paris en 1984.

Etudiante à l'ENSBA de Paris, elle y fréquente l'atelier de Patrick Tosani, l'Atelier de Lithographie de Patrick Devreux et, plus récemment, celui de Tadashi Kawamata.

Elle réalise des photos, estampes et films d'animations et participe à plusieurs expositions collectives tel que le Print festival d'Athènes organisé par l'institut français d'Athènes et l'exposition la gravure dans tous ses états Théâtre de Cergy pontoise. Pluridisciplinaire, elle s'intéresse également à la scénographie et assiste Fiammetta Horvat dans sa mise en scène de la pièce de théâtre « The terrific Electric » au Barbican de Londres en 2007. Dans le cadre d'ESTUAIRE 2009 (Nantes) elle participe au workshop de T. Kawamata pour son projet l'observatoire (Lavau sur Loire) et celui d' « Octroi Basket » installation éphémère (Tours 2009) orchestré par Eternel Network. Depuis mars 2009 elle réalise la scénographie de « Sonopluie », création déambulatoire sonore de Pascaline Marot, Grégoire Gorbatchevsky et Tâm Peel (première représentation Blaye aout 2009).

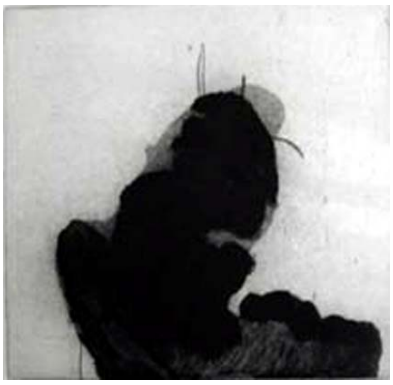


Dominique MOINDRAUT, *Artiste-graveur.*

5, bis, rue Marthe Debaize, 94350, Villiers sur Marne.

Autodidacte, elle découvre la céramique à l'école d'arts plastiques de Gennevilliers avec Colette Biquand. Après avoir approfondi la technique de RAKU pendant six ans ; elle s'initie à la gravure avec Daniel Happ au Crear puis à l'atelier circulaire de MONTREAL (Québec). Elle participe à de très nombreuses expositions personnelles et collectives en France et à l'étranger Comme cette année : (Print festival d'Athènes), La gravure dans tous ses états (Théâtre de Cergy Pontoise », Salon de l'Estampe à Rueil Malmaison, Couzeix, Espace Bertin Poiré, la J G contemporaine, Couzeix etc.). Membre de Graver Maintenant.

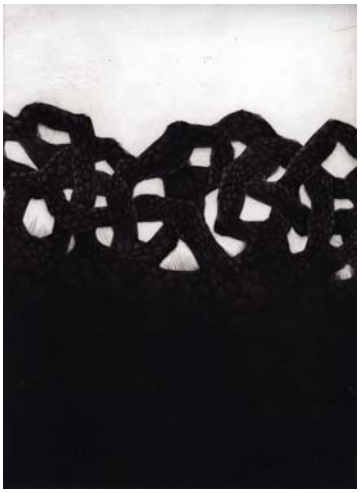
« Graver me permet de chercher un chemin via la sérénité. Spectacle ou réalité ? Toutes ces lignes qui s'entrecroisent, formant des espaces ou nul visage n'est présent. Les corps sont ils cachés, disparus, ou en devenir ?...Et ces couleurs vives ?...Source de lumière ou magma d'Humanité ».



Denise Pelletier, *Artiste- Graveur.*

1184, Impériale, Québec Qc, Canada/G3k1m2.
Tél : 418-843-0907.
Courriel : Denisepelletier@msn.com.

Née le 9 mars 1948. Canada.
Denise Pelletier trace dans ses œuvres la marque de mots qu'elle accueille. Des mots de poètes glanés au fond des livres ou des paroles entendues qui voyagent dans les foules, sur la rue, dans le bus. Ces mots, elle les transcrit et les déploie dans ses eaux-fortes et ses dessins. Parfois elle les récite et ils sont là, pour cogner le silence, comme des taches d'ombre sur un fond blanc. À d'autres moments, elle les voile ou même les efface, jusqu'à ce qu'ils se changent en silences. Son langage pictural, à la fois intuitif et formel, construit des espaces de réflexion et de vertige. Sur ce qu'elle appelle ses papiers mémoire, dont elle explore sans cesse la fragilité, elle traduit toujours avec justesse et sensibilité le temps qui passe ou qu'il fait, l'intimité et la lenteur.
Invitée pour le salon de l'estampe de Graver Maintenant, elle obtient le prix Moret- Manonvillier en 2009 et serra présente au 80ème anniversaire de la J. G Contemporaine en novembre à Paris.
Membre d'engramme(Québec), sélectionnée par la bibliothèque d'Alexandrie.



MURIEL RIGAL *Artiste graveur*

25, rue, Lepic, 75018, Paris.
Courriel : muriel-rigal@orange.fr

Vit et travaille à Paris ou elle enseigne la gravure.

« Un univers suspendu au bord de l'abstraction ou les Formes et Mouvements s'agitent dans un Silence blanc. Des techniques particulières pour un propos particulier. »

Participe à de nombreuses expositions en France et à l'étranger (Espagne, Québec, Danemark, Grèce…)
Cette année : L'Espace Bertin Poiré fin 2009,
J.G Contemporaine 2009 le « Print » festival d'Athènes,
Biennale de St Maur, Salon de Mai (2009,2008),
La gravure dans tous ses états (Théâtre national de Cergy),
Euro Estampe(Lorient), Salon de l'estampe (Rueil-Malmaison),
Couzeix et…

Zanoarisoa RAJAONA. *Artiste-graveur.*

24, rue du Moulin Vert -75014 Paris.
Adresse électronique : zanoa.rajaona@laposte.net

Originaire de Madagascar, Elle pratique la peinture et la gravure.
Elle écrit et illustre des livres d'artiste et de bibliophilie dont certains s'inspirent de la culture et des traditions malgaches.
Elle est membre du groupe «Graver Maintenant ».
En plus de ses expositions personnelles à Madagascar, elle participe aussi à différentes manifestations en France (Triennale de Chamalières, Salon du Livre de Bibliophilie Contemporaine de Paris, Salon du Livres d'Artistes de Chartres, Biennale de l'Estampes d'Albi, Biennale de l'Estampes de la Société Nationale des Beaux Arts à Paris …) et à l'étranger (Biennale internationale d'Estampes miniatures de Montréal, Biennale des Arts Asiatiques au Bengladesh, Salon « Soul of Africa » de Johannesburg.

GALERIE CROUS - BEAUX-ARTS

Dominique ALIADIÊRE
Geira AOUESTAD-WOITIER
Hélène BELIN
Corie BIZOUARD
Devorah BOXER
Adeline BRETON
Catherine GILLET
Elsa MARC
Dominique MOINDRAUT
Denise PELLETIER
Muriel RIGAL
Zanoarisoa RAJAONA

ont le plaisir de vous inviter à l'exposition

PAS GRAVE

du 27 octobre au 7 novembre 2009

Vernissage le jeudi 29 octobre
de 18h à 21h en présence des artistes

Galerie CROUS-BEAUX-ARTS
11, rue des Beaux-arts, 75006 Paris.
Tél / fax : 01 43 54 10 99..

Ouvert tous les jours de 12h à 20 h.
Dimanche de 14h à 20 h.
Métro: St Germain-des-Prés, Odéon, Mabillon. BUS: 95, 39.

CROUS PARIS