

ANIMATIONS

Nocturne Nuit des musées :

Samedi 18 mai de 20h à 23h

Conférence :

samedi 1^{er} juin à 14h30

Conférence-diaporama à l'Ar[T]senal,
par **Marie-Hélène Calvignac**, historienne de l'art.
Conférence suivie par une visite commentée de l'exposition
de l'Ar[T]senal et rencontre avec des artistes.

Parcours-promenade :

visite guidée par un artiste sur les différents lieux d'expo,
avec démonstration d'impression.

- samedi 22 juin : 14h30
- dimanche 7 juillet : 14h30

> inscriptions 2 € auprès de Office de Tourisme
Tél. 02 37 46 01 73

Stages de gravure :

A Montulé-Maison des Arts avec l'association Terre d'Artistes,
animés par **Catherine Gillet**

2 stages gravure au burin :

- du mercredi 17 au vendredi 19 juillet
- du mercredi 21 au vendredi 23 août,

1 week-end découverte lino / pointe sèche :

- samedi 20 et dimanche 21 juillet

Renseignements/inscriptions :

Terre d'Artistes : www.terre-artistes.com
C. Gillet, tél. 06 51 15 32 68



Organisation

Service culturel Arts & Histoire en collaboration avec Graver Maintenant
Responsable Arts et Histoire, Musée de Dreux : Axelle Marin
Responsable des Arts Plastiques, Ar[T]senal, Chapelle Hôtel-Dieu : Franck Augustin
Commissaire général des expositions : Catherine Gillet
Commissaire Estampe dans la ville #1 : Céline Rémon
Commissaire Estampe dans la ville #2 & 3 : Anne Paulus

INFORMATIONS PRATIQUES

Situés dans le centre historique de Dreux, les 3 lieux
d'exposition sont à quelques minutes à pied de la gare SNCF.



Musée d'Art et d'Histoire

5, Place du Musée
Horaires d'ouverture :
de 14h à 18h
les lundi, mercredi, jeudi,
vendredi, dimanche.
Ouvert le 14 juillet de 16h
à 20h.
Tél. 02 37 50 18 61



L'Ar[T]senal

Place Mésirard
Horaires d'ouverture :
de 14h30 à 18h30
tous les jours sauf le lundi,
Tél. 02 37 38 37 51



Chapelle de l'Hôtel-Dieu

Rue Maurice-Viollette
Horaires d'ouverture :
de 14h30 à 18h30
tous les jours sauf le mardi
Tél. 02 37 42 72 05

#1 #2 #3

Venir à Dreux :

- En voiture : par la N12, à moins d'1h de Paris,
1/2h de Chartres et Évreux
2 parkings souterrains en centre-ville
(2h gratuites), parking place du musée.
- Par le train : à 1h de Paris-Montparnasse, ligne N
(train toutes les heures).

> voir plans d'accès sur le site de Dreux : www.dreux.com



Estampe dans la Ville

Estampe contemporaine à Dreux
du 29 mars au 6 octobre 2013

#1 #2 #3



Estampe dans la Ville Musée #1 d'Art et d'histoire

du 29 mars au 6 octobre

Portraits peints-portraits gravés

Populaire, bourgeois, aristocratique, autoportrait, etc., l'art du portrait est un univers réaliste et troublant, reflet des sociétés autant que des psychologies. L'estampe, elle, était, avant la photographie, le moyen privilégié pour diffuser et vulgariser ces portraits. Peu à peu, elle a su acquérir ses lettres de noblesse en tant qu'art à part entière et faire de ces portraits non plus l'interprétation d'une œuvre déjà existante, mais une œuvre en soi, un nouveau médium pour les artistes.

L'exposition présente ainsi le parallèle au cours du temps entre le portrait peint et le portrait gravé.

L.R. Berge



Dans la partie contemporaine de l'exposition :

- Hommage à **Louis-René Berge**, graveur buriniste, membre de l'Académie des Beaux-Arts, récemment disparu.

- Portraits et autoportraits gravés de trois artistes contemporains : **Pablo Flaiszman**, **Christine Gendre-Bergère** et **Véronique Laurent-Denieuil**

C. Gendre-Bergère



Estampe dans la Ville Ar[T]senal #2

du 4 mai au 25 août

Panorama de l'estampe contemporaine autour de 6 thématiques

35 artistes participent à cette exposition, membres de Graver Maintenant et artistes invités, venus de toute la France et de plus loin.

Toutes les facettes de l'estampe contemporaine sont représentées, afin de faire découvrir au public ce moyen d'expression foisonnant et intemporel au cœur de la ville.

M. Maillard



Les Hommes :

Corps et figures, l'humain dans son questionnement. **Jeanne Clauteaux**, **Flavia Fenaroli**, **Éric Fourmestaux**, **Pascal Hémerly**, **Myoung Nam Kim**, **Anna Kurtycz & Rudek**, **Grégoire Laisné**, **Guy Langevin**, **Jean Lodge**, **David Maes**, **Ana Sartori**

Territoires :

Architectures, cartes et constructions. **Renaud Allirand**, **Caroline Bouyer**, **Claude Bureau**, **David Gommez**, **Anne Paulus**, **Juliette Planque**

Natures :

Rapport au vivant et au paysage. **Dominique Aliadière**, **Geira Auestad Woitier**, **Christine Bouvier**, **Éric Durant**, **Maurice Maillard**, **Muriel Moreau**

Les choses :

Objets témoins. **Devorah Boxer**, **David Delesalle**, **Mary Faure**, **Hiroko Okamoto**

Rêveries :

Histoires et fantasmagories. **Michèle Atman**, **Mireille Baltar**, **María Chillón**, **Didier Hamey**

Écritures :

Traces de la pensée. **Catherine Gillet**, **Robert Groborne**, **Dominique Moindraut**, **Isabel Mouttet**

M. Baltar



H. Okamoto



Estampe dans la Ville Chapelle #3 de l'Hôtel-Dieu

du 30 mai au 7 juillet

Coïncidence des contraires

A. Cazalis/G. Langevin



Exposition franco-qubécoise :

12 estampes réalisées à 4 mains par des artistes de Graver Maintenant et de l'Atelier Presse papier de Trois-Rivières, au Québec (Canada).

J. Dumont



Estampes et livres d'artistes de : **Marie Alloy**, **Alain Cazalis**, **Joëlle Dumont**, **Claire Illouz** et **Brigitte Pazot**.

Atelier de Montulé



Exposition des ateliers de gravure :

- Terre d'Artistes à Dreux
- Adag-Pro-Art à Guyancourt (78), animés par Catherine Gillet.