



## Appel à Projet

Projet associant autour d'un même thème quinze à vingt graveur.e.s suisses et une vingtaine de graveur.e.s français.e.s avec comme finalité une ou plusieurs expositions communes dans chacun des pays. Cet appel à projet est ouvert à tous les membres de l'association *Graver Maintenant* à jour de leur cotisation et aux artistes suisses invité.e.s.

### Thème : *Estampe instants T*

À travers ce thème, nous espérons convoquer le traitement du temps dans son acception au sens le plus large possible tout en favorisant une réflexion sur la pratique de l'estampe elle-même.

À cet égard, en cohérence avec le thème, chaque artiste est invité.e à réaliser non seulement une estampe originale mais aussi à produire 2 « instants » manifestes du processus personnel de son travail qui l'auront conduit.e à la proposition finale.

Pour cette dernière restitution, il appartient à chacun.e de décider opportunément de la forme des 2 étapes ; peuvent être ainsi considérées comme étapes :

- un carnet ou une page de carnet
- un journal de bord
- un état (une épreuve intermédiaire)
- un montage autour d'un moment caractéristique dans l'élaboration de l'œuvre
- une trace ou un témoignage photographique
- etc.

L'objectif étant d'exposer ensemble la fabrique de l'œuvre avec son résultat.

### 1 Technique

Toutes les techniques de l'estampe sont acceptées. Les techniques d'impression contemporaines sont acceptées si associées à au moins une des autres techniques de l'estampe traditionnelle.

### 2 Format de l'œuvre

Format imposé du papier : carré de 50 x 50 cm

Les œuvres seront présentées encadrées par les soins de l'association *Graver Maintenant*.

### 3 Nombre d'œuvres et modalités de renseignement

Il est demandé :

- Une estampe originale en 4 exemplaires.  
Chaque œuvre sera numérotée, datée et signée, et accompagnée d'un cartel (cf. modèle ci-joint).
- Deux étapes de l'élaboration du travail, chaque étape en un unique exemplaire daté et signé.

*Les commissaires adapteront l'accrochage en fonction des possibilités et des contraintes.*

#### 4 Conditions d'inscription

Au plus tard le 30 avril 2023 : avoir rempli et retourné le formulaire d'inscription en version Pdf par mail groupé à :

[marie-claude@vtx.ch](mailto:marie-claude@vtx.ch)

[florence.bonhivers@orange.fr](mailto:florence.bonhivers@orange.fr)

[ternonline@gmail.com](mailto:ternonline@gmail.com)

Être à jour de l'adhésion concernant les membres de *Graver Maintenant*.

S'être acquitté.e de la participation aux frais de 30 euros pour les exposant.e.s des deux pays.

*Pour des raisons techniques, les commissaires ont décidé d'arrêter un nombre de participant.e.s équivalent.e.s dans les deux pays.*

#### 5 Assurance

Pour la première exposition à La Fondation Taylor à Paris à l'automne 2024, les œuvres sont assurées par l'association *Graver Maintenant* dès leur date de réception jusqu'à leur réexpédition. L'assurance du transport aller-retour est à la charge de l'artiste.

#### 6 Ventes

L'association *Graver Maintenant* ne prend aucun pourcentage sur les ventes.

### Organisatrices du projet et commissaires de l'exposition

Pour l'association *Graver Maintenant* :

Florence BONHIVERS et Aline TERNON

[florence.bonhivers@orange.fr](mailto:florence.bonhivers@orange.fr) et [ternonline@gmail.com](mailto:ternonline@gmail.com)

+33 6 87 45 09 43 et +33 6 81 50 11 15

Pour les artistes suisses:

Marie-Claude GARDEL Atelier l'Alice Forel/Lavaux

[marie-claude@vtx.ch](mailto:marie-claude@vtx.ch)

+41 21 781 12 42

+41 76 425 67 79