



GRAVER MAINTENANT

La Celle Saint-Cloud #2
« MÉTAMORPHOSE DU VIDE, au-delà de la taille d'épargne »
18 février 2017

Projet d'exposition :
« MÉTAMORPHOSE DU VIDE, au-delà de la taille d'épargne »
septembre 2018 – La Celle Saint-Cloud

Cette exposition, prévue en septembre 2018 à La Celle Saint-Cloud, aura à cœur de montrer les différents aspects de la taille d'épargne en tant qu'art de l'estampe, dans une mise en valeur de ses aspects les plus contemporains.

D'une part un **appel à projets** est lancé auprès des membres de Graver Maintenant.

Une quinzaine d'artistes seront retenus.

D'autre part **cinq artistes extérieurs** à l'association et dont les travaux pourraient s'insérer dans ce projet par leurs approches singulières seront choisis par les commissaires.

Le nombre d'exposants sera donc limité à 20 artistes.

Appel à PROJET

Cet appel à projet comprend deux parties pour tous les artistes participants :

1-proposition d'une œuvre/installation/volume, suspension, etc. (œuvre(s) conçue(s) pour cette exposition)

2-votre participation dans la constitution d'un portfolio de signatures des artistes faisant partie de l'exposition

1- Œuvre(S)

Il vous sera demandé de travailler sur une utilisation contemporaine de la taille d'épargne.

Toutes les possibilités peuvent être exploitées : accrochage mural, volume, suspension, installation, etc.

Vous devrez présenter un dossier/projet comprenant :

- un titre, un sujet,
- une note d'intention/démarche/texte : 2 pages maximum
- une description/présentation détaillée (avec croquis ou photos) : 6 pages maximum
- une proposition d'accrochage très détaillé

Votre note d'intention/démarche/texte doit comporter vos réflexions personnelles sur le sujet présenté et sur l'intérêt de l'utilisation de la taille d'épargne dans ce projet.

Le travail proposé doit être issu d'un développement de votre univers personnel, et il est à prendre comme un espace de recherche sur la taille d'épargne.

Pour vous aider dans cette réflexion vous trouverez un document joint qui donne un certain nombre de mots et d'idées qui peuvent vous servir comme piste de recherche.

Votre dossier pourra comporter quelques images du genre d'estampes que vous vous proposez de réaliser.

2 – Portfolio de signatures

Il est prévu que chaque exposant présente sa propre signature sous forme d'une estampe traitée en taille d'épargne.

Chacun est invité à graver une plaque de 15/30cm (format horizontal) représentant sa signature ; cette plaque sera imprimée sur une feuille de 35x50 (format horizontal). Il est demandé deux tirages de cette estampe.

Les plaques gravées et les œuvres imprimées seront présentées ensemble.

Les premières seront encadrées dans une caisse américaine fournie par l'association et accrochées en cimaise.

Les feuilles seront pour leur part réunies sous forme de deux portfolios constitués par les commissaires et présentés sur table au pied des plaques.

Des indications précises quant à l'impression vous seront données ultérieurement.

Site Internet : <http://www.gravermaintenant.com>

Courriel : graver.maintenant@laposte.net ou contact@gravermaintenant.com



GRAVER MAINTENANT

La Celle Saint-Cloud #2

« **MÉTAMORPHOSE DU VIDE, au-delà de la taille d'épargne** »

18 février 2017

CONDITIONS

1° Chacun pourra disposer d'environ 4 mètres linéaires maximum.

La hauteur sous plafond est de 2M50.

2° Il sera demandé à chacun une participation au frais de 50 euros. Votre chèque, à l'ordre de Graver Maintenant, sera joint ou envoyé simultanément à l'envoi de votre **dossier d'inscription définitive si votre candidature est retenue.**

Cette participation est demandée pour couvrir certains frais non pris en charge par la mairie :

- encadrement des plaques gravées
- constitution des portfolios
- édition d'un journal de l'exposition

Et, cela sans obérer le budget de Graver Maintenant.

D'autre part la contribution financière fait aussi partie de l'engagement des artistes à participer à cette exposition.

3° Vous joindrez au dossier de candidature **une fiche de candidature** comportant vos coordonnées complètes (ci-joint).

4° Votre dossier sera envoyé à l'adresse de Pascale Simonet :

avant le 30 mai 2017 impérativement

soit à : **tailledepargne@gmail.com**

soit au : **43 rue de la Ronce – 92410 Ville d'Avray**

Pour toutes questions vous pouvez joindre les commissaires par mail à :

tailledepargne@gmail.com

ou par téléphone :

Dominique Moindraut : 0681733011

Ana Sartori : 0661865161

Pascale Simonet : 0680665406

Jean Villeroux : 0684278598

*Au plaisir de vous retrouver dans cette belle aventure,
Les commissaires*

P. S. : les commissaires se réservent le droit d'accepter ou de refuser les projets qui ne correspondraient pas aux critères de sélection ou par nécessité, si de trop nombreuses candidatures, vu la limitation à 15 artistes de Graver Maintenant.

CHAMPS DE RECHERCHE

La taille d'épargne est un des procédés majeurs de l'histoire de l'art de l'estampe.

Réfléchir et travailler sur l'utilisation contemporaine de la taille d'épargne.

Travailler sur un apport pour élargir les champs de recherche suivants:

par l'exploration du vide dans la taille d'épargne,
par la puissance dans sa coupe,
par un traitement de la taille monumental, travail d'échelle,
par la forme et les volumes,
par le croisement avec d'autres techniques de l'estampe,
par l'ajout ou enrichissement à partir d'autres techniques artistiques,
par l'innovation des supports,
par l'utilisation du champ de la reproductibilité de l'image,
par un esprit d'expérimentation, l'expression d'idées et d'expériences,
par l'approche d'un travail singulier.

Site Internet : <http://www.gravermaintenant.com>

Courriel : graver.maintenant@laposte.net ou contact@gravermaintenant.com



GRAVER MAINTENANT

La Celle Saint-Cloud #2
« MÉTAMORPHOSE DU VIDE, au-delà de la taille d'épargne »
18 février 2017

FICHE DE CANDIDATURE

Nom

.....

Prénom

.....

Date

de naissance.....

.....

Adresse

.....

Code postal

.....

Ville.....

.....

Tél.

.....

Tél portable

.....

Adresse mail

.....

Site(s) Internet

.....

.....

Adresses réseaux sociaux :

.....

.....

.....

Déclaration:

J'autorise Graver Maintenant à utiliser mes coordonnées, mon nom et les photos de mes œuvres pour toute la communication de l'exposition :

« Taille d'épargne, au-delà du vide »

Septembre 2018 – La Celle Saint-Cloud

Date :

Signature :