

La Fondation Taylor

présente l'exposition

*Soutien
aux graveurs libanais*

au profit de

Beirut Printmaking Studio

avec les dons

d'associations de graveurs et de collectionneurs

Artiste invité

Assadour

Inauguration

Judi 1^{er} septembre de 15h à 21h

Exposition du 1^{er} au 24 septembre 2022

du mardi au samedi de 13h à 19h



FONDATION
TAYLOR
association des artistes

ASSOCIATION
DES ARTISTES
PEINTRES
SCULPTEURS
ARCHITECTES
GRAVEURS
DESSINATEURS

www.taylor.fr

1, rue La Bruyère 75009 Paris • Tél. 01 48 74 85 24
contact@taylor.fr • Ouverture des salles d'exposition
du mardi au samedi de 13h à 19h

LA GAZETTE
DROUOT

Art & Métiers
du Livre

Septembre 2022 FONDATION TAYLOR

**SOUTIEN
AUX GRAVEURS LIBANAIS**

Soutien aux graveurs libanais

au profit de

Beirut Printmaking Studio



Situé à 800 mètres de l'épicentre de l'explosion qui a détruit toute une partie de la ville le 4 août 2020, le *Beirut Printmaking Studio* est un lieu d'apprentissage, de pratique et d'expérimentation de l'estampe. Il permet à de nombreux graveurs, malgré des conditions matérielles très défavorables, de créer, d'échanger et de développer un travail artistique sur la durée, comme en témoignent les œuvres présentées dans le cadre de cette exposition.

avec

les dons des associations

**Carton Extrême Carton
Graver Maintenant
L'Amateur d'Estampes Contemporaines
La Gravure Originale
J.G.C. Gravure Contemporaine
Le Trait, graveurs d'aujourd'hui
Société des Peintres Graveurs
Pointe et Burin
et de nombreux graveurs**

**Les œuvres seront vendues au seul bénéfice
du *Beirut Printmaking Studio*
dans le but d'apporter un soutien matériel
aux artistes graveurs de la région**

sous le parrainage

d'Assadour

graveur et peintre



Personnage polychrome - Gouache, 28,5 x 39 cm - 2019

Assadour est né le 12 Août 1943 à Beyrouth au Liban. Il a étudié à l'Académie Pietro Vannucci à Pérouse en Italie et à l'École Nationale Supérieure des Beaux-Arts de Paris (Atelier Coutaud) de 1964 à 1970. Il vit et travaille à Paris depuis 1964. Il a été membre du Comité du Salon de Mai de 1974 à 1977, membre du Comité de la Jeune Gravure Contemporaine de 1975 à 1979 et il est membre sociétaire des Peintres Graveurs Français depuis 1975.