



# Estampe dans la ville

Estampe contemporaine à Dreux du 29 mars au 6 octobre 2013

Plus de 40 artistes qui expriment leur art par la gravure et l'estampe, membres de l'association **Graver Maintenant** et artistes invités vous proposent ce parcours découverte de l'estampe contemporaine, avec au programme expositions, conférence et animations.

Ce parcours est ponctué de trois temps forts, avec tout d'abord l'exposition **Portraits peints-portraits gravés, du 29 mars au 6 octobre** au **Musée d'Art et d'Histoire**, qui accueille pour l'occasion quelques estampes d'artistes contemporains.

Deuxième temps fort à **L'Ar[T]senal**, centre départemental d'art contemporain, avec une exposition, du 4 mai au 25 août, qui présente un panorama de l'estampe contemporaine autour de six thématiques : **Les Hommes, Territoires, Natures, Les choses, Rêveries, Écritures.**

Troisième axe du parcours à la **Chapelle de l'Hôtel-Dieu** avec une exposition franco-québécoise « **Coïncidence des contraires** » et des livres d'artistes, du 30 mai au 7 juillet.

Vous trouverez le programme complet de ce parcours découverte de l'estampe contemporaine en pièce jointe

## Relations Presse :

Julie MALHERBE

Mairie de Dreux- service Communication

2 rue de Châteaudun - 28100 Dreux

☎ 02.37.38.87.58

email : [j.malherbe@ville-dreux.fr](mailto:j.malherbe@ville-dreux.fr)

**Musée d'Art et d'histoire : du 29 mars au 6 octobre.** Vernissage vendredi 29 mars à 18h30

Exposition « **Portraits peints-portraits gravés** » :

Populaire, bourgeois, aristocratique, autoportrait, etc., l'art du portrait est un univers réaliste et troublant, reflet des sociétés autant que des psychologies. L'estampe, elle, était, avant la photographie, le moyen privilégié pour diffuser et vulgariser ces portraits. Peu à peu, elle a su acquérir ses lettres de noblesse en tant qu'art à part entière et faire de ces portraits non plus l'interprétation d'une œuvre déjà existante, mais une œuvre en soi, un nouveau medium pour les artistes.

L'exposition présente ainsi le parallèle au cours du temps entre le portrait peint et le portrait gravé.

Dans le cadre de cette exposition, un hommage est rendu à Louis-René Berge, graveur buriniste récemment disparu : estampes et livres d'artiste.

Elle présente également des portraits et autoportraits gravés de trois autres artistes contemporains : Pablo Flaiszman, Christine Gendre-Bergère et Véronique Laurent-Denieuil.

**L'Ar[T]senal : du 4 mai au 25 août.** Vernissage samedi 4 mai à 11h

Exposition autour de 6 thématiques : **Les Hommes, Territoires, Natures, Les choses, Rêveries, Écritures.**

Estampes de : Dominique Aliadière, Renaud Allirand, Michèle Atman, Geira Auestad Woitier, Mireille Baltar, Christine Bouvier, Caroline Bouyer, Devorah Boxer, Claude Bureau, Maria Chillón, Jeanne Clauteaux, David Delesalle, Eric Durant, Mary Faure, Flavia Fenaroli, Eric Fourmestraux, Catherine Gillet, David Gommez, Robert Groborne, Didier Hamey, Pascal Hemery, Myoung Nam Kim, Anna Kurtycz & Rudek, Grégoire Laisné, Guy Langevin, Jean Lodge, David Maes, Maurice Maillard, Dominique Moindraut, Muriel Moreau, Isabel Mouttet, Hiroko Okamoto, Anne Paulus, Juliette Planque, Ana Sartori.

**Chapelle de l'Hôtel-Dieu : du 30 mai au 7 juillet.** Vernissage samedi 1<sup>er</sup> juin à 11h

Exposition franco-qubécoise « **Coïncidence des contraires** », 12 estampes réalisées à 4 mains par des artistes de Graver Maintenant et de l'Atelier Presse papier de Trois-Rivières, au Québec.

Estampes et livres d'artistes de : Marie Alloy, Alain Cazalis, Joëlle Dumont, Claire Illouz et Brigitte Pazot.

Exposition des estampes des ateliers gravure de Terre d'Artistes à Dreux et Adag-Pro-Art à Guyancourt (78).

**Conférence : samedi 1<sup>er</sup> juin à 14h30**




conférence-diaporama à l'Ar[T]senal par Marie-Hélène Calvignac, historienne de l'art

suivie par une visite commentée de l'exposition de l'Ar[T]senal et rencontre avec des artistes de l'exposition.

**Commissaires des expositions :**

Ar[T]senal et Chapelle de l'Hôtel-Dieu, pour Graver Maintenant, Catherine Gillet et Anne Paulus, sous l'égide de Franck Augustin responsable de l'Ar[T]senal, et Axelle Marin conservatrice et responsable du musée d'Art et d'Histoire de Dreux. - Tel. : F. Augustin : 02 37 38 87 51

**Informations pratiques :**

	<p><b>Musée d'Art et d'Histoire :</b> 5, place du Musée <i>Horaires d'ouverture :</i> de 14h à 18h le lundi, mercredi, jeudi, vendredi ouvert certains samedis et les dimanches d'avril à septembre inclus. Fermé les jours fériés sauf le 14 juillet.</p>
	<p><b>L'Ar[T]senal :</b> Place Mésirard <i>Horaires d'ouverture :</i> tous les jours sauf le lundi, de 14h30 à 18h30</p>
	<p><b>Chapelle de l'Hôtel-Dieu :</b> rue Maurice-Violette <i>Horaires d'ouverture :</i> tous les jours sauf le mardi, de 14h30 à 18h30</p>

**Venir à Dreux :**

**en voiture :** par la N12, à moins d'1h de Paris, 1/2h de Chartres et Évreux  
2 parkings souterrains en centre-ville (2h gratuites), parking place du musée.

**par le train :** 1h de Paris-Montparnasse, ligne N (train toutes les heures).

Situés dans le centre historique de Dreux, les 3 lieux d'exposition sont à quelques minutes à pied de la gare SNCF.

[> voir plans d'accès sur le site de Dreux](#)